

اردو لازمی ' گروپ : پہلا حصہ معروضی وقت = 20 منٹ کل نمبر = 20
 ہدایات : ہر بجز کے چار ممکنہ جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر بجز کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مارکر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زائد دائروں کو پر کرنے یا کاٹ کر پر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

DAK-11-1-23

سوال نمبر-1

- 1 لپکتے ہیں نفرت کے شعلے زبان سے۔ دھواں اٹھ رہا ہے ہمارے پیالے سے۔ اس میں روئی ہے۔ (A) شعلے (B) پیالے (C) سے (D) نفرت
- 2 لفظ قافیہ کس سے مشتق ہے؟ (A) کجا (B) کاذب (C) قضا (D) قفا
- 3 شعر میں غنائیت اور موسیقیت پیدا کرتا ہے۔ (A) مطلع (B) مقلع (C) روئی (D) قافیہ
- 4 ہاتھی اپنے مہادت _____ آکس پہچانتا ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کیں
- 5 مرغ بانگ نہ دے تو پو نہیں۔ (A) بھنکتی (B) بھنکتے (C) بھنکتا (D) بھنکتیں
- 6 ٹیپے کے گمر میں پش پش۔ (A) گیں (B) گیا (C) گئی (D) گئے
- 7 ٹیپے نے آج شیو بھی نہیں۔ (A) بنوائیں (B) بنوائے (C) بنوائی (D) بنوایا
- 8 مومن وہ ہے جس _____ خلوت پاک ہو۔ (A) کا (B) کی (C) کے (D) کیں
- 9 مرزیوم سے کیا مراد ہے؟ (A) جائے وفات (B) جائے پیدائش (C) جائے دفن (D) جائے نماز
- 10 خطوط غالب کے مرتب کا کیا نام ہے؟ (A) شبلی نعمانی (B) سید سلیمان ندوی (C) مولانا غلام رسول (D) مظفر حسین برنی
- 11 تلمذ کے کہتے ہیں؟ (A) کسالی (B) پاپالی (C) خوش حالی (D) شاگردی
- 12 فتح دہلی کے بعد کرنل برن کے لیے شہر کو کون سا عہدہ مقرر ہوا تھا؟ (A) تنظیم اعلیٰ (B) چیئرمین (C) فوجی گورنر (D) کونسلر
- 13 نصاب میں شامل علامہ اقبال رحمۃ اللہ علیہ کے دوسرے خط میں کس تبلیغ کا ذکر ملتا ہے؟ (A) عمر معسر (B) کشتی نوح (C) انفق فری (D) آتش سرد
- 14 "پگھڑی اک گلاب کی سی ہے" اس مصرع میں "کی سی" ہے۔ (A) مشبہ (B) مشبہ (C) روئی (D) ادات تشبیہ
- 15 "گریار کی مرضی ہوئی سر جوڑ کے بیٹھے" اس مصرع میں "یار" ہے۔ (A) وجہ جابج (B) مستعار لہ (C) مستعار منہ (D) طرفین استعارہ
- 16 مشترک خوبی جو مشبہ اور مشبہ بہ میں موجود ہو اسے کہتے ہیں۔ (A) وجہ جابج (B) وجہ مشبہ (C) غرض تشبیہ (D) حروف تشبیہ
- 17 استعارہ کا انحصار ہوتا ہے۔ (A) مجاز پر (B) حقیقت پر (C) لغوی معنوں پر (D) حقیقت مجاز دونوں پر
- 18 چل رہی ہے حرف کن سے اب تک۔ اک کہانی اتنے کرداروں کے بچ۔ اس میں حرف کن ہے۔ (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) تلمیح (D) قافیہ
- 19 اگر غزل کے آخری شعر میں مخلص نہ ہو تو وہ شعر نہیں ہوتا۔ (A) مقلع (B) مطلع (C) آخری شعر (D) مقلع
- 20 غزل یا قصیدہ کی پہلی بیت جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں تو اسے کہتے ہیں۔ (A) پہلا شعر (B) مطلع (C) مقلع (D) قافیہ

اردو لازمی ' گروپ : پہلا حصہ انشائیہ وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ ، کل نمبر = 80

DAK-11-1-23

1+1+8=10

سوال نمبر 2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

دوسرا کون ہے جہاں تُو ہے کون جانے ٹُجھے ، کہاں تُو ہے
لاکھ پردوں میں ہے تُو بے پردہ سو نشاںوں پہ ، بے نشاں تُو ہے

1+3+3+3=10

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

مکن نے اپنی مصیبتیں نہ گئیں رکتے میرے غم بھی ، شمارے کا ش!
جان آخر تو جانے والی تھی اس پہ کی ہوئی ، نہیں شمارے کا ش!
اس میں راہ سخن نکلتی تھی اس میں ہوتا نزا شعار ، اسے کا ش!

1+1+3+10=15

سوال نمبر 3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں ' جیسے صدق ، محبت ، حمیت ، دلیری اور آزادی وغیرہ اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگرچہ پوچھے تو اپنی آزاد تحریروں سے اردو لٹریچر میں آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طعن و ملامت سے نہ ڈریں۔ جو بات اس کو حق معلوم ہوئی ، اس کے کہنے میں کبھی اس بات کا خیال نہیں کیا کہ دنیا میں کوئی دوسرا شخص بھی اس بات میں اس کے ساتھ اتفاق کرنے والا ہے یا نہیں۔

(ب) ہر چیز مہنگائی کی انتہا کو پہنچ چکی تھی لیکن دکان کا پرانا مٹی اتنا ہی سستا تھا جتنا بیس سال پہلے اس کی آنکھوں کے سامنے لڑائی شروع ہونے سے قبل جو چیزیں دو پیسے کو لے کر دکان میں بھری گئی تھیں وہ لڑائی شروع ہوتے ہی مہنگی ہوتی گئیں یہاں تک کہ دو پیسے کی چیز نے آٹھ دس کنٹا لے دیا ، گویا چیزیں جیسے جیسے پرانی ہوتی گئیں ویسے ویسے قیمتی بھی لیکن اس پرانے مٹی کے دس روپے کی قیمت بازار میں مٹتی ہی چلی گئی۔

1+9=10

سوال نمبر 4- درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) سرسید کے اخلاق و خصائل (ب) دوستی کا پھل

5

سوال نمبر 5- حفیظ جالندھری کی نظم " ہلالِ استقلال " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

سوال نمبر 6- سوشل میڈیا کے بے جا استعمال سے معاشرے پر پڑنے والے بُرے اثرات کے موضوع پر دو دستوں کے درمیان مکالمہ تحریر کیجئے۔

سالانہ تقریب تقسیم انعامات کی روداد تحریر کیجئے۔

10

سوال نمبر 7- نئی کار فروخت کی رسید تحریر کیجئے۔

2+8=10

سوال نمبر 8- درج ذیل عبارت کی تھنیں کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

پچھلے کچھ سالوں سے دنیا بہت تیزی سے تبدیل ہوتی نظر آ رہی ہے۔ انٹرنیٹ اور موبائل فون کی وجہ سے زندگی کی قدریں بدل چکی ہیں۔ ان جدید آلات کی بدولت کام اگرچہ تیزی سے ہونے لگا ہے تاہم زندگی میں اضطرابی کیفیت پیدا کرنے میں ان آلات کا کلیدی کردار ہے۔ ایک طرف تو دونوں کام گھنٹوں میں ممکن ہوا ہے لیکن دوسری طرف ان آلات کو ہی وقت کے ضیاع کا باعث بھی گردانتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ ہر چیز کے مثبت اور منفی دونوں پہلو ہوتے ہیں۔ فوائد نقصانات، اس چیز کے استعمال پر منحصر ہے۔ جہاں ڈیجیٹل کتب خانوں تک رسائی ، اگرچہ لمحوں میں ہو سکتی ہے ، وہیں یہ المیہ بھی ہے کہ کتب بینی کے ذوق و شوق دم توڑ رہا ہے۔ زیادہ مواد تک آسان رسائی نے تحقیق کے معیار کو متاثر کیا ہے۔ کہیں نہ کہیں عدم توازن موجود ہے ، ہمیں اس عدم توازن کی وجوہات کا سراغ لگانا ہوگا۔

اردو لازمی ' گروپ : دوسرا حصہ معروضی وقت = 20 منٹ کل نمبر = 20

ہدایات : ہر پڑ کے چار نمبر جوابات A, B, C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر پڑ کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زائد دائروں کو پڑ کرنے یا کاٹ کر پڑ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

DAK-11-2-23

سوال نمبر-1

1	اہل سیف سے کیا مراد ہے؟ (A) اہل تلوار (B) اہل خانہ (C) اہل علم (D) اہل ایمان
2	"ادیب کی عزت" کا مرکزی کردار کون سا ہے؟ (A) حافظ صمد (B) قمر صاحب (C) سکینہ (D) راجا صاحب
3	مقامع الاسنان کس کا آلہ ہے؟ (A) آنکھ ٹھیک کرنے والا (B) دانت صاف کرنے والا (C) دانت نکالنے والا (D) منہ صاف کرنے والا
4	"قصر زہرا" کا ذکر کس سبق میں ملتا ہے؟ (A) کیا واقعی دنیا گول ہے (B) لاہور کا جغرافیہ (C) لہنی مدد آپ (D) ابوالقاسم زہراوی
5	مُصر کے کپتے ہیں؟ (A) سزیل (B) مریل (C) اڑیل (D) کڑیل
6	توڑ دینا نہ کہیں سگ جھانے اس کو۔ دل ہے نازک سا مرا جیسے ہو شیشہ پیارے۔ اس شعر میں مشبہ بہ ہے۔
7	_____ میں تشبیہ دینے کی بجائے بعینہ وہی چیز فرض کر لی جاتی ہے۔ (A) تلحیح (B) تشبیہ (C) استعارہ (D) تشبیہ و استعارہ
8	حروف تشبیہ کا دوسرا نام ہے۔ (A) ادات تشبیہ (B) خیالات تشبیہ (C) جذبات تشبیہ (D) احکامات تشبیہ
9	"پلکوں پر چل رہے ہیں انجم" اس مصرعے میں مستعار لہ ہے۔ (A) چمک (B) آنسو (C) انجم (D) پلکوں
10	اے مرے دور کی زلیخا سن۔ یوسف متقی نہیں ہوں میں۔ اس شعر میں موجود ہے۔ (A) تلحیح (B) استعارہ (C) تشبیہ (D) صنعت سحرار
11	ختم ہونے کی جگہ کو کہتے ہیں۔ (A) تانیہ (B) ردیف (C) مطلع (D) مقطع
12	اس طرح لگتا ہے وہ یاروں کے سچ۔ چاند جیسے ان گنت تاروں کے سچ۔ اس میں ردیف ہے۔
13	ہم آواز مگر بدل بدل کر آنے والے الفاظ کہلاتے ہیں۔ (A) ردیف (B) تانیہ (C) مطلع (D) مقطع
14	میں زخموں کی زبان ہونے لگا ہوں۔ سو ظالم پر گراں ہونے لگا ہوں۔ اس میں قوافی ہیں۔
15	تواحد کی رود سے مطلع ہے۔ (A) اسم معرفہ (B) اسم صوت (C) اسم زماں (D) اسم ظرف مکان
16	وہ میدان جنگ میں _____ دج سے اتر۔ (A) بڑا (B) بڑی (C) بڑے (D) بڑیں
17	ناوک سچ ٹٹانے پر _____ (A) گلو (B) گلی (C) لگا (D) لگیں
18	اس _____ جبین پر زخم ہے۔ (A) کہیں (B) کے (C) کا (D) کی
19	عاشق کے لیے بزم صمد جان لیوا _____ ہے۔ (A) ہوتا (B) ہوتی (C) ہوتے (D) ہوتیں
20	سچ بولنا علی سالار _____ سرشت میں شامل ہے۔ (A) کی (B) کے (C) کا (D) کو

وقت = 2 گھنٹے 40 منٹ

حصہ انشائیہ

اردو لازمی

کل نمبر = 80

DGL-11-2-23

گروپ : دوسرا

1+1+8=10

سوال نمبر 2۔ (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجئے نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

تجھے آہے اپنے، کوئی نسبت ہو نہیں سکتی کہ تو گفتار، وہ کردار، تو ثابت، وہ سیارا
گنوا دی ہم نے، جو اسلاف سے میراث پائی تھی ثریا سے زمین پر آسمان نے ہم کو دے مارا

1+3+3+3=10

(ب) درج ذیل اشعار کی الگ الگ تشریح کیجئے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر، ہستی میں نہ کوئی شہر، نہ کوئی دیار، راہ میں ہے
نہ بدرقہ ہے، نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے نقط عنایت پروردگار، راہ میں ہے
سز ہے شرط، مسافر نواز بہترے ہزار ہا شجر سایہ دار، راہ میں ہے

1+1+3+10=15

سوال نمبر 3۔ سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجئے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) راست بازی اور وہ تمام اوصاف جو ایک راست باز آدمی میں ہونے ضروری ہیں جیسے صدق، مودت، حمیت، دلیری اور
آزادی وغیرہ اس شخص کی خصوصیات میں سے تھے۔ اس شخص نے اگر کچھ پوچھیے تو لہنی آزاد تحریروں سے اردو لٹریچر میں
آزادی اور سچائی کی بنیاد ڈال دی۔ اس نے لوگوں کو مجبور کیا کہ سچ بات کہنے میں کسی کی طنز و ملامت سے نہ ڈریں۔

(ب) گھر کی سنان تاریکی میں دیا سلائی کے رگڑنے کی آواز گونجی اور سیاہ طاق میں رکھے ہوئے چراغ پر مدھم سی لوچکنے
لگی۔۔۔ بوسیدہ دالان کے ستون کا سایہ چھوٹے سے آگن سے گزر کر سامنے کی دیوار تک چڑھ گیا تو اچھن نے دیا
سلائی کی ڈبیا مٹھی میں دیا کر لہنا سرطاق کے برابر ٹیک دیا اور پتلیاں پھرا کر چراغ کی ٹٹائی ہوتی لوکو دیکھنے لگی۔

1+9=10

سوال نمبر 4۔ درج ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ تحریر کیجئے اور مصنف کا نام بھی لکھیے۔

(الف) اسوہ حسنہ خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم (ب) لاہور کا جغرافیہ

5

سوال نمبر 5۔ حفیظ جالندھری کی نظم " ہلال استقلال " کا خلاصہ تحریر کیجئے۔

10

سوال نمبر 6۔ باپ اور بیٹے کے درمیان کالج میں داخلہ کے وقت " انتخاب مضمون " کے حوالے سے مکالمہ تحریر کیجئے۔

10

کالج میں سال دوم کی الوداعی تقریب کی روداد تحریر کیجئے۔

2+8=10

سوال نمبر 7۔ کمپیوٹر فروخت کی رسید تحریر کیجئے۔
سوال نمبر 8۔ درج ذیل عبارت کی تھنیں کیجئے اور مناسب عنوان بھی تحریر کیجئے۔

غریب عوام کے لیے روٹی کا حصول بھی مشکل ترین ہو گیا ہے۔ امیر طبقے پر اس کا اثر جتنا کم ہوتا ہے، غریب اتنا ہی مہنگائی
کے بوجھ تلے دبتا چلا جا رہا ہے۔ غریب عوام کی ساری تنگ و دو صرف اور صرف بنیادی ضروریات کے حاصل کرنے کے لیے
رہ گئی ہے۔ یہ تنگ و دو کم ہوگی تو وہ ملک کے دیگر سماجی اور معاشرتی معاملات کو سنجیدگی سے لیں گے اور ان کا حصہ بنیں
گے۔ جرائم میں اضافے کا سبب بڑھتی ہوئی مہنگائی اور بے روزگاری ہے۔ عوام نہ تو مہنگائی کا مقابلہ کر سکتے ہیں اور نہ ہی لہنا
معیار زندگی بہتر بنا سکتے ہیں۔